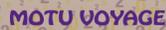


D2 prendra la forme d'une infiltration artistique dans l'espace collectif de Reignier. L'évènement est à la fois une manifestation artistique, un laboratoire de recherche sur l'espace collectif et sur la relation qu'entretiennent les habitants avec celui-ci.

**ARTISTES INVITÉS**

- SANDY AVIGNON
- ALAIN BUBLEX
- DIANA CHAUMONTET
- RENAUD CODRON
- SOPHIE DEJODE + BERTRAND LACOMBE
- SAN KELLER
- JUDY VAN LUYK
- LUC MATTENBERGER
- MICROSILLIONS
- CHRISTINE SPIANTI + CHRISTOPHE D'HALLIVILLÉE
- SÉVERINE VERDAN



**18.04.08 – 18.05.08**

**INFILTRATION**

**ARTISTIQUE**

**DANS**

**L'ESPACE**

**COLLECTIF**

**DE REIGNIER**

**VERNISSAGE  
VENDREDI  
18.04.08**

A partir de 19h00, place de l'église  
Au courant de la soirée, 'Ballet de voitures'  
de Sophie Dejode et Bertrand Lacombe.  
La soirée se poursuit avec DJ Nanuk.

**VENDREDI  
25.04.08**

A 21h30 TRÈS PRÉCISE a la Fruitière, pièce  
de Séverine Verdand, intitulée <<Célébration>>

**SAMEDI  
17.05.08**

A 10h30, pièce de Séverine Verdand intitulée  
<<Speed Debating>>, place de l'église

**SANDY AVIGNON (n°1 sur le plan)**

**Neverland**

Cette intervention est présente dans un des derniers terrains encore non-construits de Reignier. Elle symbolise les éventuels futurs aménagements, à travers le jeu de société Monopoly, qui incarne le phénomène de spéculation immobilière dans notre société. L'installation porte une réflexion sur la mutation urbaine que Reignier est en train de subir, et dénonce le développement des zones d'habitat qui écarte la notion de l'individu. Le projet se veut être un commentaire ludique et ironique sur l'évolution de l'espace collectif.

**ALAIN BUBLEX (n°2 sur le plan)**

**Plug-In City (Houston)**

Plug-in City consiste en une série de vidéos filmés dans la ville de Houston, Texas. Le titre est inspiré d'un projet architectural utopique qui proposait des éléments d'habitat se greffant à la ville existante comme solution théorique à la question de l'expansion périurbaine. A travers ces films, Bublex explore l'espace urbain de cette ville qui se distingue par un manque total de référents historiques ou de caractéristiques particuliers. Son camera-œil circule sur les routes d'un paysage urbain où le projet 'Plug-in' est en pleine voie de développement. Les films d'Alain Bublex permettent à D2 de s'ouvrir à d'autres contextes périurbains en rappelant que le phénomène de suburbanisation existe aujourd'hui dans tous les pays développés.

**DIANA CHAUMONTET (n°3 sur le plan)**

**Régions**

En arrivant à Reignier, le voyageur est interloqué par la présence d'un second panneau signalétique au bord de la route. Ici, par un jeu de mots sous forme de conjugaison, l'artiste s'amuse des règles de la signalétique routière et questionne leur usage au pied de la lettre. Le panneau inattendu suscite une interrogation auprès des personnes traversant Reignier en voiture.

Que veut dire ce pluriel? A la sortie de la ville, un panneau «Régnez». Vers qui est dirigé cet impératif? Le parallèle entre la possession d'un lieu privé et d'un lieu public se dévoile. Il s'agit de l'appropriation d'un lieu par ses habitants et du pouvoir de l'individu dans la collectivité.

**RENAUD CODRON (n°4 sur le plan)**

**Six bannières**

Six bannières est un dispositif de banderoles disséminées dans l'espace public, qui invite les Reignerands à une réflexion allant de l'imaginaire collectif à l'inconscient politique.

L'artiste a d'abord inventorié et répertorié les usages de l'espace collectif à Reignier en fonction des zones d'activités et d'échanges. En plaçant ses banderoles dans des contextes urbains dépourvus de signification, il cherche à interagir au niveau politique (au sens de la collectivité), en proposant aux usagers de découvrir et de réagir à des perturbations textuelles dans la nature. Ces « messages » projettent des idées et des images dans le paysage, réel et mental, stimulant une recherche de sens.

**SOPHIE DEJODE & BERTRAND LACOMBE (n°5 sur le plan)**

**Cosmic Banditos**

Le duo d'artistes, Dejode & Lacombe, invite les habitants de Reignier à participer à leur projet 'Cosmic Banditos'. Jouant sur le phénomène récent de 'tuning' - la personnalisation esthétique de sa voiture - le duo transformera les véhicules des participants par des néons électriques. Un ballet de voitures 'tunées' est prévu pour le soir du vernissage. En travaillant sur les voitures des habitants, le duo touche à la fois au moyen de transport essentiel pour la vie quotidienne et à l'appréhension même de la ville qui n'est peut-être jamais aussi pleine qu'en la parcourant en voiture.

**SAN KELLER (n°6 sur le plan) et sur www.d2reignier.blogspot.com**

**San Keller en vacances à Reignier**

Du 18 au 22 avril 2008, San Keller passera ses vacances à Reignier. Soucieux de découvrir les « trésors cachés » de la commune et de ses environs, San Keller a posté une annonce dans un journal local, Le Messager, deux semaines avant sa visite. Il invite les Reignerands à lui envoyer leurs idées de visites sur un blog créé spécialement pour son séjour. Vous pourrez partager le séjour de San Keller à Reignier à travers ses photos de vacances qui seront disponibles sur le blog à partir du 23 avril.

[www.d2reignier.blogspot.com](http://www.d2reignier.blogspot.com)

**JUDY VAN LUYK (n°7 sur le plan)**

**MooiTravels, agence de voyages**

Judy van Luyk ouvre temporairement une agence de voyage au coeur de la commune de Reignier. A la différence des agences traditionnelles, celle de Judy propose des promotions de vacances improbables sur Reignier, en le transformant en station de vacances fictive. L'agence fera découvrir les endroits connus et méconnus de la commune.

*Horaires d'ouverture :* mercredi, jeudi, vendredi 14h - 19h, samedi 14h - 17h, 484 Grande rue, Reignier

**LUC MATTENBERGER (n°8 sur le plan)**

(point de départ de la pièce mobile)

**Sans titre**

Un village rue : Reignier. Un axe : la départementale D2. Un objet étrange, disposé aux abords de la route, tel un rail de sécurité mobile à roulettes. S'agit-il d'un dispositif de sécurité, d'une barrière pour des barrages nocturnes à venir, ou d'une barricade en attente? Les normes rigides qui régissent l'espace public auraient-elles contribué à la sclérose de l'espace commun? Cette intervention artistique brise cette monotonie le temps d'une manifestation. Elle n'affirme aucune fonction claire, mais se contente d'attendre patiemment sur ces roulettes en se déplaçant dans la ville de temps à autre.

**MICROSILLIONS**

(Vous retrouverez cette pièce chez vos commerçants et sur les surfaces d'affichage public)

**Vis Comica, Enquête sur une statue du rire**

Extrait de la page Wikipedia sur Reignier : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Reignier>

**Lieux et monuments**

«La statue du rire qui dénote d'un niveau d'humour très élevé des habitants de Reignier».

Y a-t-il réellement une statue du rire à Reignier ? Le niveau d'humour des habitants de Reignier est-il vraiment au dessus de la moyenne ou un petit plaisantin isolé s'est-il amusé à faire un canular sur l'Internet ? Microsillons mène l'enquête et questionne l'espace urbain à travers la tradition des monuments publics, ultimes incarnations du pouvoir et de la représentation du peuple à travers l'art.

**CHRISTINE SPIANTI & CHRISTOPHE D'HALLIVILLÉE (n°9 sur le plan)**

**Lyrrique(s) de la marche**

Dans le cadre de la manifestation D2 Studio de sculpture sociale propose aux habitants de Reignier de participer à une expérience de co-production d'oeuvres sur le territoire de la commune. Tout en évoquant une expérience spirituelle personnelle les personnes participantes déambulent caméra à la main sur le bord de la D2. Elles nous parlent du maquis des Glières, d'un paysage aimé, du temps déchirant de l'enfance effacée, de la présence de l'impersonnel en soi... A la fin de la déambulation, au terme du récit, elles nous tendent la caméra et alors nous dévoilons leur visage.

**SÉVERINE VERDAN (n°10 & n°11 sur le plan)**

**Célébration - Feuo d'artifice**  
Vendredi 25 avril à 21h30 très précise

Célébration cherche à transcender un événement spectaculaire afin de célébrer le passage du temps à travers la Fruitière. Cette pièce joue avec les codes traditionnels du spectacle public en les détournant pour créer un non-événement ambigu. Le 'spectacle' terminé, le public est invité à aller à la rencontre de ce lieu symbole de l'évolution sociale de Reignier.

**Speed Debating (n°11 sur le plan)**  
Samedi 17 mai à 10h30, place de l'église

Speed Debating expérimente la possibilité d'un échange sur l'art contemporain entre des invités du monde de l'art et de Reignier. En reprenant les codes du « Speed Dating » (soirée de rencontres express), cette action invite les participants à dialoguer dans une laps de temps déterminée, limitant artificiellement la possibilité de vrai échange et de discussion. Une rencontre qui ne semble obtenir comme résultat que sa propre existence.

**REIGNIER ESERY**

Reignier est une commune française, située dans le département de la Haute-Savoie entre Annemasse et La Roche-sur-Foron, 12 km au sud-est de la ville de Genève. Pour les covoiturages, inscrivez-vous sur le blog : [WWW.D2REIGNIER.BLOGSPOT.COM](http://WWW.D2REIGNIER.BLOGSPOT.COM)

