

SUCCESS &
CAREER



Trophée inspiré d'un séminaire de la *Hamburger University*

SUCCESS & CAREER

Exposition *L'intermédiaire*, LiveInYourHead, Genève

16 décembre 2009 - 9 janvier 2010

ABSTRACT

Dans le cadre de l'exposition collective *L'intermédiaire* (avec Donatella Bernardi, Kim Seob Boninsegni et Aurélien Gamboni, LiveInYourHead, Genève), *microsillons* a réalisé une installation qui présentait un trophée en bronze, un extrait vidéo de "Planète McDo" (219ème numéro d' "Envoyé spécial", émission documentaire grand public de la télévision française), une affiche, ainsi que divers documents produits par le groupe *Education is not for \$A£€* de Genève (étudiants de l'Université de Genève en lutte contre la privatisation des études).

L'affiche annonçait la réunion, dans l'espace d'exposition, d'un groupe de travail composé des membres d'*Education is not for \$A£€* ainsi que des étudiants et anciens étudiants de la Haute École d'Art et de Design de Genève.

Le trophée, reproduisant une pomme de terre transpercée d'une paille, évoquait un séminaire de la Hamburger University (université destinée à la formation des cadres de McDonald's), séminaire présenté dans l'extrait vidéo, où il est question de management, de motivation, de confiance en soi et de succès.

Le groupe de travail s'est réuni dans l'espace d'exposition, échangeant sur l'imprégnation par l'économie néolibérale du système éducatif et sur les moyens à mettre en œuvre pour préserver dans l'enseignement supérieur des zones non rentables, "sans condition".

COLLABORATION

Le projet a été réalisé avec des membres du mouvement *Education is not for \$A£€ de Genève*, ainsi qu'avec des étudiants et des anciens étudiants de la Haute École d'Art et de Design de Genève.

APPROCHE

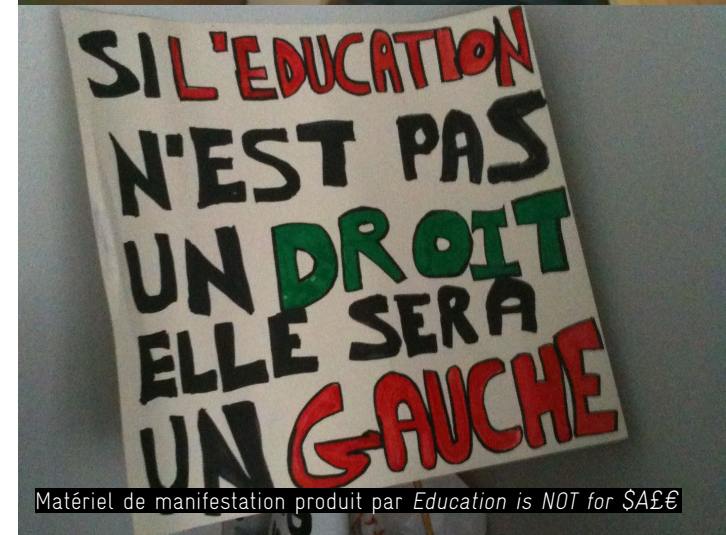
Par cette pièce, c'est l'expansion et la banalisation de la privatisation des études – notamment dans le contexte des études en art – qui étaient questionnées. L'un de ses principaux enjeux a été de mettre en relation, au travers de ce projet, les étudiants de l'Université et ceux de la Haute École d'Art et de Design. L'utilisation de l'espace d'exposition comme un lieu de rencontre où les personnes impliquées discutaient de stratégies concrètes à adopter pour lutter contre l'application des mesures néolibérales dans l'éducation, était un moyen de produire un contenu politisé qui puisse retourner dans la sphère publique, sans être totalement neutralisé par l'institution artistique.



Exposition à LiveInYourHead



Capture issue d'un reportage sur la Hamburger University



Matériel de manifestation produit par *Education is NOT for \$A£€*