

(...) La sixième personne du compartiment, dont le couloir est squatté par le Bureau Mobile, laisse échapper un 'merde' en voyant qu'il va devoir partager le compartiment avec nous... et le Bureau ! Mais il est sympa et bon public quand nous organisons une projection de 'Disneyland mon vieux pays natal' (affiches imprimées sur place et affiches dans le couloir) en projetant depuis notre compartiment dans le couloir, sur un drap accroché à la fenêtre. (...)



(...) Dernier jour, nous partons en fin de journée. Avant de quitter Rome, nous nous installons à la bibliothèque de l'Institut Suisse avec le Bureau pour travailler au présent poster. Recherche d'une idée, tri des photos, duplex avec Olivier, rentré à Genève... On profite aussi de la retransmission audio des conférences de l'Eternal Tour qui ont lieu dans la salle voisine. Finalement, nous n'arrivons pas à terminer à temps, nous devons nous rendre à la gare et il faut prévoir du temps avec notre 'bagage spécial' (...)



(...) Départ pour le lieu où l'on projette une centaine d'images prises sur Internet de touristes devant la 'Fontana di Trevi'. En bande-son une citation enregistrée de Marc Augé sur la photo, l'appropriation et la consommation par l'image. Quelques problèmes techniques (manque une clef, restée dans l'autre module puis batterie qui ne marche pas). On finit par trouver une prise où se connecter (mutualisme) et on projette sur le bureau lui-même. (...)



(...) Nous achetons « A 30 milioni di Chilometri dalla Terra » et retournons à Trastevere avec seulement un sac du bureau, pour être plus mobiles. Difficile de trouver un endroit, d'autant plus qu'il nous faut à présent une prise de courant. Tout le monde commence à être fatigué et il est déjà 22h lorsque l'on opte pour un mur juste au-dessous de la fontaine choisie en premier lieu. Nous pompions du jus sur une prise dont la protection est fendue et installons un écran fait de cartons et de barres de chantier. Le beamer est posé sur une palette d'élévateur. (...)

(...) nous décidons de présenter une image de touristes qui dansent avec des 'indigènes' aux Iles Salomon... Des images de touristes en groupe, aux casquettes (et t-shirt du guide) en damiers rouges et blanc et un slogan du voyageur Kuoni 'A world of difference'... Le tout est réalisé avec le bureau, in situ, dans un quartier de restos touristiques. Jean-Marie fait du P.R. avec les bistrotiers. (...)



Eternal Tour | Janus Tour | Bureau Mobile | microsillons | www.microsillons.org/janus

Le bureau mobile et son équipe ont passé 3,7 jours à Rome, soit la durée moyenne du séjour d'un touriste. Ils ont mis en place un protocole pour dériver dans la Cité Eternelle, comme un satellite d'Eternal Tour 2008 : chaque jour, un cercle ayant pour centre l'Institut Suisse (lieu de l'exposition 'Eternal Tour' où un site Internet permettant de suivre le Bureau Mobile et ses activités a été installé) et passant par un des monuments les plus touristiques de la ville a été tracé. Chaque cercle a été exploré pendant la journée et un événement y a été organisé, en soirée, avec le Bureau Mobile et les ressources dont il dispose.