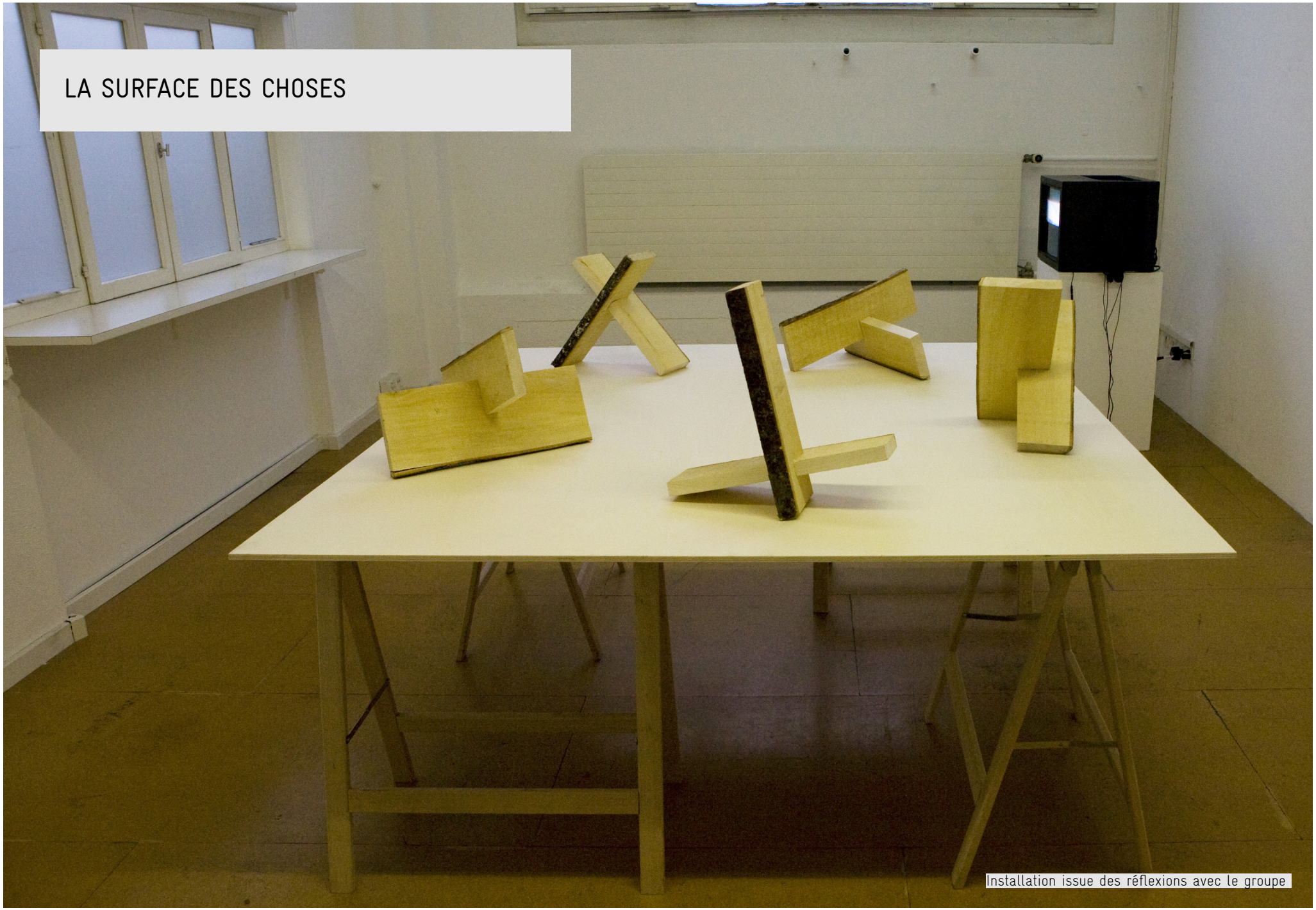
LA SURFACE DES CHOSES



Installation issue des réflexions avec le groupe

LA SURFACE DES CHOSES
Centre d'Art Contemporain Genève
2009-2011

OBJET DE LA MÉDIATION
Le programme annuel du Centre d'art contemporain. Le système de l'art contemporain.

RÉSUMÉ
Entre 2009 et 2011, une dizaine de rencontres réunissant un groupe de personnes mal-voyantes, Raphaël Julliard, artiste, et *microsillons* ont été organisées. Des discussions sur les aspects non-visuels de l'art contemporain, l'invention de la photographie comme œil artificiel, l'art minimal comme répertoire de formes et l'art conceptuel – notamment les pratiques allographiques – ont permis une réflexion sur la vision au sens large, une vision productrice autant que réceptrice.

L'aboutissement de cette collaboration a été une installation présentée au Bâtiment d'Art Contemporain, imaginée collectivement et opérant comme une transposition des points autour desquels se sont cristallisées les discussions. Des assemblages de bois, symbolisant notamment le croisement de connaissances et d'expériences, qui constituaient la matière première des rencontres, étaient accompagnés d'une vidéo: une série de plans rapprochés des assemblages, dont la bande-son était constituée de commentaires choisis, écrits ou improvisés par chaque participant. Ces propositions soulignent la faculté de chacun à produire ou à s'approprier une œuvre d'art, à créer et investir ses propres traductions de l'art et du monde, ainsi que le potentiel polysémique des objets, qui peuvent ouvrir sur de nombreuses perspectives, au-delà de la surface des choses.

COLLABORATION
La Surfaces des Choses est un projet qui a réuni un groupe de personnes contactées par l'intermédiaire de l'Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants de Genève: Dorotya Brocquard, Concita Poscia, Jacqueline Ruchat, Myrna Salgado, Simon Romero, ainsi que Raphaël Julliard, artiste.

Discussions sur l'art contemporain

Visites de collections d'art contemporain

Installation au Centre d'art contemporain Genève